

DEUTSCH

ELITE, DIE SCHWEIZER MANUFAKTUR FÜR HOCHWERTIGE BETTWAREN

Elite ist weltweit bekannt für die einzigartige Qualität ihrer Matratzen und Boxspringbetten. Jedes Modell wird seit 1895 in Aubonne am Genfersee hergestellt – nach traditioneller Handwerkskunst und mit hochwertigen natürlichen Rohstoffen, die für aussergewöhnlichen Komfort und exquisite Raffinesse bürgen. In den Werkstätten wird grenzenlose Gestaltungsfreiheit zelebriert. Jede Matratze, jeder Lattenrost und jedes Kopfteil lässt sich von A bis Z nach Mass und im gewünschten Design anfertigen. So entstehen einmalige Produkte die grosse Freude bereiten.

Kontakt

Über www.elitebeds.ch

Witold Langlois

witold.langlois@elitebeds

+41 21 821 17 34

Elite Presse

Anlässlich des Weltmusiktags präsentiert Elite eine exklusive Sammlung bekannter Wiegenlieder, die von berühmten Schweizer Künstlern interpretiert werden. Die Zusammenarbeit unterstreicht unser Engagement für einen erholsamen Schlaf für Menschen jeden Alters.

Die «Elite Lullabies» sind weit mehr, als eine Sammlung von Wiegen- oder Schlafliedern: Sie sind auch eine Hommage an unsere Geschichte und unser Engagement für den Komfort und das Wohlbefinden unserer Kunden, ob jung oder alt. Für die Kleinen können Sie sich zusätzlich auf unsere Cherubin-Matratze verlassen, die ihren Liebsten zu süssen Nächten verhilft und ihr Wachstum unterstützt.

Die Kombination unseres Know-hows im Bereich Bettwaren mit besänftigenden musikalischen Interpretationen ist ein einzigartiges Schlaferlebnis für Kleinkinder, das weit über die Funktionalität hinausgeht. Die berühmten Wiegenlieder, die von Erinnerungen und Zärtlichkeit erzählen, sprechen uns alle an; aufgenommen von den berühmtesten einheimischen Musikern, ist diese Sammlung unser Beitrag an die Erhaltung von kulturellem Erbe.

Die Künstler der «Elite Lullabies»

Marina Viotti

Marina Viotti ist in den vergangenen drei Jahren zum Stern am Firmament der lyrischen Musik aufgestiegen. Die Sängerin, ehemals auch in der Rock-Metal-Szene unterwegs, hat ihr Zuhause in der klassischen Musik gefunden. Sie modernisiert die lyrische Musik je nach ihrer Inspiration und macht sie so einem breiten Publikum zugänglich. Die Waadtländer Mezzosopranistin wurde im Jahr 2023 mit dem Preis "Lyrische Künstlerin des Jahres" im Rahmen der Victoires de la Musique classique ausgezeichnet. Marina Viotti berührt unsere Herzen mit einer anmutigen Interpretation des italienischen Wiegenlieds «Fa la ninna, fa la nanna».

Camille Berthollet

Die Berthollet-Schwestern verzeichnen als Duo seit sieben Jahren in der Schweiz und in Frankreich grosse Erfolge. Mit ihrer engen Verbundenheit und der Virtuosität ihres Geigenspiels gewinnen sie die Gunst ihrer Zuhörer. Ihre musikalischen Projekte bewegen sich fließend zwischen der klassischen Musik und ihrer Leidenschaft für Popkultur. Für das Album "Elite Lullabies" interpretiert Camille das legendäre Wiegenlied des produktivsten Komponisten aller Zeiten, Wolfgang Amadeus Mozart «Ah, vous dirai-je maman».

Julie Campiche

Die Harfenspielerin, Komponistin und Sägerin Julie Campiche ist stets unterwegs auf der Suche nach neuen künstlerischen Herausforderungen, sei es als Solistin oder im Quartett. Innovation und Experimentieren sind die Leitmotive der Genfer Musikerin, die für ihre einzigartige und engagierte Arbeit mehrfach ausgezeichnet wurde. Sie interpretiert eine Version von Brahms bekanntem Schlaflied auf dem Instrument, das sie schon ihr ganzes Leben lang begleitet hat - die Harfe.

Noa R

Noa, die unentwegt zwischen Genf und Paris pendelt, singt nach Herzenslust, seit sie mit der Musik von Enrico Macias in den Ohren aus einem Koma erwacht ist. Sie tritt regelmässig im Vorprogramm von Sängern in ganz Frankreich auf, unter anderem im legendären Music Hall Olympia. Ihre fröhliche Interpretation des berühmten Wiegenlieds «Au clair de la lune» ist von der märchenhaften musikalischen Atmosphäre Disneys inspiriert.

Régis

Der in Genf geborene Komponist, Sänger und Songwriter Régis machte seine ersten Schritte in der Musikbranche bei der Genfer Plattenfirma Cheptel Records, bevor er sich entschloss, selbst zu produzieren. Mit seiner Vorliebe für französische Lieder und seinem Stil eines weltmüden Schlagersängers, holt er sich seine Inspiration bei Grössen wie Serge Gainsbourg, Niagara und Christophe. Für uns hat Régis eine neue Aufnahme von «À la claire Fontaine» gewählt, in einer langsamen, einlullenden Version mit musikalischer Untermalung von Christophe Calpini.

Erfreuen Sie sich an dem musikalischen Genuss unseres «Elite Lullabies» Albums - allein oder gemeinsam mit ihren Kindern!